

هیج

● محمدحسین بهرامیان

مرگ یک هیج بزرگ است و دنیا همه هیج من و تو گمشده در وسعت یک عالمه هیج دل هر آینه لبریز جهان من و توست پس هر آینه اما همه هیج و همه هیج از اجاق شب ایلیم چه نشان می گیری؟ گرگ و میش سحر و ایل و شبان و رمه هیج! با منی از همه ی همهها ها دور ولی قسمتم از تو، از این شهر پر از همهها هیج خوابم، از وهم شب و سایه به خود می پیچم چیست سهم تو از این خواب پر از واهمه؟ هیج من محکوم به من، داد به کوه آوردم هیج... جز هیج... نه... نشنیدم از محکمه هیج دم رفتن همه از بغض زمین می گویند از تو اما نشنیدیم در آن دمدمه هیج هیج یعنی من از حسرت رویت دلتنگ من آواره ی در وسعت یک عالمه هیج اولین صفحه تقدیر دو دستم پر پوچ دومین صفحه این قصه بی خاتمه هیج بی تو اقلیم زمین در نظرم یک کف خاک هفت دریا همه در چشم ترم یک نمه هیج هیج یعنی که مرا نشنوی از اینهمه بغض هیج یعنی که مرا نشنوی از اینهمه هیج «بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین» ما نشستیم و ندیدیم جز این زمزمه هیج ***

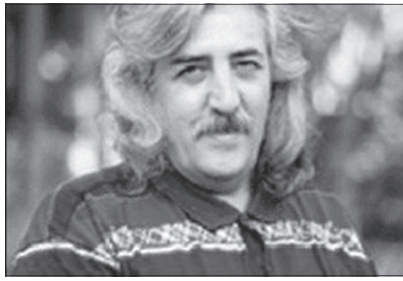
زندگی، یک شب بی شادی یکسر کابوس کاش بر خیزم از این خواب سراسر غم هیج



خلوت

● فاضل نظری

عقل بیهوده سر طرح معما دارد بازی عشق مگر شایدو اما دارد با نسیم سحری دشت پر از لاله شکفت سر سر بسته چرا اینهمه رسوا دارد در خیال آمدی و آینه ی قلب شکست آینه تازه از امروز تماشا دارد بس که دلتنگم اگر گریه کنم می گویند قطره ای قصد نشان دادن دریا دارد تلخی عمر به شیرینی عشق آکنده است چه سر انجام خوشی گردش دنیا دارد عشق رازیست که تنها به خدا باید گفت چه سخن‌ها که خدا با من تنها دارد



● حسین منزوی

چگونه بال زخم تا به ناکجا که تویی بلندمی بوم اما ، نه آن هوا که تویی تمام طول خط از نقطه ی که پر شده است از ابتدا که تویی تا به انتها که تویی ضمیر ها بدل اسم اعظم اند همه از او و ما که منم تا من و شما که تویی تویی جواب سوال قدیم بود و نبود چنانچه پاسخ هر چون و هر چرا که تویی به عشق معنی پیچیده داده ای و به زن قدیم تازه و بی مرز بسته تا که تویی به رعم خار مغیلان نه مرد نیم رهم از این سغر همه با یان آن خوشا که تویی جدا از این من و ما و رها ز چون و چرا کسی نشسته در آنسوی ماجرا که تویی نهادم آینه ای پیش روی آینه ات جهان پر از تو و من شد پر از خدا که تویی تمام شعر مرا هم ز عشق دم زده ای نوشته ها که تویی نانوشته ها که تویی

غزل

● کبری موسوی

خدا سفالگری چیره دست و ماهر شد شبی که با هیجان پیکر تو حاضر شد

فرشته‌ها لب چشمه به سجده افتادند همین که ماه تمامت در آب ظاهر شد

به نام تو که دو چشمت بشارت رودند زمین بایر دنیا دوباره دایر شد

غم تو جوهر عرفان و عشق و فلسفه است دلجم جو یافت تو را صاحب جواهر شد

تو حسن مطلع ناب قصیده ازلی خدا همین که تو را آفرید شاعر شد

انگور در پیاله چشم دوات شد تا اینکه چشم‌های تو عین القضات شد

چون پلک بست از همدان پا فرانهاد پلکی دگر به هم زد و پیر هرات شد

او معبد مقدس بودائیان شد و چشم من آنکه راهبه سونمات شد

آنگاه بازگشت به شیراز و بر دلجم این مرتبه به هیات حافظ پرات شد

با اینهمه در آخر پیری و زهد و علم این شیخ شوخ عاشق شاخ نبات شد!

منتظر آثار و مطالب شما هستیم

لطفاً جهت چاپ آثار در این صفحه، مطالب خود را با خط خوانا (ترجیحاً تایپ شده)، با ذکر نام و نام خانوادگی، سن و تلفن تماس در یک روی کاغذ نوشته و به دفتر روزنامه ارسال نمایید. ضمناً مطالب ارسالی، برگشت داده نمی‌شوند.

کارشناس سرویس ادبی - هنری: محمدعلی اصلاح پذیر



اخبار دزفول

امام جمعه دزفول:

اتهام اخیر آمریکا به کشورمان، بخش دیگری از سناریوی ایران هراسی است

به کرمانشاه و استقبال وصف ناشدنی مردم آن دیار از معظّم له اشاره کرد و گفت: این استقبال به جهانبان نشان داد که پیوند میان ملت و ولایت در ایران ناگسستنی است. امام جمعه دزفول اظهار داشت: طی بیش از سه دهه حکومت اسلامی، غرب و در راس آن آمریکا همواره در تلاش برای ایجاد شکاف میان ارتباط مردم با ولی امر خود بوده اند اما نه تنها در این راه برای آنان موفقیتی کسب نشده بلکه در این مدت روز به روز بر استحکام پیوند مزبور افزوده شده است.

وی در ادامه با تبریک به مناسبت فرارسیدن روز جهانی ناپینایان، به مسوولان شورای فرهنگ عمومی کشور پیشنهاد کرد که این روز در ایران اسلامی به روز روشندان تغییر نام یابد. حجت الاسلام قاضی دزفولی اظهار داشت: ما ملزم به رعایت کامل تمامی تصمیمات جهانی نظیر نامگذاری ایام نبوده و باید در این خصوص فرهنگ خود را مد نظر قرار دهیم. وی ناپینایان را بخشی مهم از جامعه دانست که در بسیاری از مشاغل همپای دیگر اقشار به تلاش برای اعتدالی کشور به بهترین نحو ممکن می پردازند و لازم است که در راستای رفع مشکلات آنان تلاش و برنامه ریزی شود.



امام جمعه دزفول اتهام اخیر آمریکا به کشورمان مبنی بر تلاش برای طراحی ترور سفیر عربستان در آن کشور را بخش دیگری از سناریوی ایران هراسی توسط استکبار جهانی عنوان کرد. به گزارش ایرنا، حجت الاسلام سیدمحمدعلی قاضی دزفولی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه افزود: این سناریو بسیار ابلهانه و کودکانه بوده و نشأت گرفته از شیطنت همیشگی آمریکا می‌باشد. وی با اشاره به اهداف واقعی آمریکای جنایتکار از طرح و نسبت دادن این گونه مسائل به ایران اسلامی تصریح کرد: آنها می‌خواهند با این کار خود از انزوی روزافزون رژیم منحوس

آثار نقاشی هنرمندان کودک دزفولی

به مسابقات بین المللی راه یافت

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دزفول از راه یابی آثار نقاشی گروهی از هنرمندان کودک دزفولی به چند مسابقات بین المللی خبر داد.

غلامعلی تاج در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: این کودکان هنرمند که دوره‌های نقاشی را در آموزشگاه شاداب دزفول زیر پوشش این اداره

گذرانده موفق به حضور در مسابقات نقاشی در کشورهای مختلف جهان شده اند. وی افزود: آثار این هنرمندان شامل بهار ارجمند ۵ ساله و آیه سادات آذریان ۶ ساله برای شرکت در ملی نهمین مسابقه بین المللی در کشور چک و نیز برنا مقتدر ۶ ساله در شانزدهمین مسابقه بین المللی نقاشی لهستان انتخاب شده اند.

تاج گفت: آثار دیگر بهار ارجمند در بیستمین مسابقه بین المللی نقاشی محیط زیست سازمان ملل متحد در کشور تایلند راه یافته که موجب عزت و افتخار بزرگ برای هنرامندان نوجوان کشور و منطقه است.

میمون باغ وحش در دزفول

انگشت دختر سه ساله را خورد

میمون باغ وحش پارک بعثت شهرداری دزفول انگشت یک دختر

بچه سه ساله را خورد. پدر این دختر بچه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: الینا دخترم درحال بازی کردن در اطراف قفس میمون در باغ پرندگان دزفول بود که صدای فریاد او بلند شد و وقتی به سمت او دویدیم متوجه خونریزی انگشت اشاره وی شدیم.

روح اله برومند افزود: سریرا الینا را به بیمارستان بزرگ دزفول منتقل کردیم و متوجه شدیم که قسمت زیرین انگشت اشاره وی توسط میمون خورده شده است. وی افزود: پزشکان نیز پس از معاینه دخترم الینا این موضوع را تایید و تشخیص به جراحی دادند و پس از عمل جراحی قسمت آسیب دیده را ترمیم کردند که هم اکنون نیز تحت معالجه و درمان می باشد.

طبق گزارش دکتر معالج این دختر سه ساله، این سومین باری است که شهروندان دچار آسیب این چینی از سوی حیوانات باغ وحش در دزفول می شوند.

با توجه به اهمیت موضوع و نگرانی مردم دزفول طی تماسی که با محمدعلی دزفول مدیر شهردار دزفول در ارتباط با این حادثه گرفته شد وی با اظهار بی اطلاعی از آن گفت: حیوانات باغ وحش و باغ پرندگان برای ایمنی و رفاه حال شهروندان در قفس‌ها و حفاظ نگهداری می شوند ولی با توجه به این آسیب دیدگی‌ها این حفاظ‌ها کافی نبوده و دستور پیگیری و حفاظ بندی بیشتر از سوی شهرداری دزفول اعمال خواهد شد.

عملیات کف سازی پل باستانی دزفول

آغاز شد

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دزفول از آغاز عملیات کف سازی پل باستانی دزفول موسوم به «پل قدیم» با اعتباری افزون بر ۲ میلیارد ریال خبر داد.



در گفت و گو با ایرنا افزود: در اجرای این طرح ابتدا کار جمع آوری روکش و آسفالت قسمتی از بخش شرقی پل قدیم دزفول انجام می شود. سپس کف سازی این پل با استفاده از مصالحی نظیر آجر به سبک معماری سنتی انجام می گیرد. وی گفت: شهرداری دزفول نیز قرار است در اجرای این طرح اقدام به حذف پیاده رو الحاقی این پل باستانی کند که بیش از ۱۷۰۰ سال قدمت دارد.

مشهورترین سازه تاریخی دزفول «پل قدیم» این شهرستان است که به گفته مورخان شاپور اول ساسانی آن را به کمک زندانیان رومی بر روی رودخانه همیشه خروشان «دز» بنا کرد.

این پل در سده های گذشته چندین بار توسط حاکمان وقت مرمت و بازسازی شده است. در سده اخیر نیز به سبب ویران شدن برخی دهانه های میانی، سه دهانه بتونی به سبک معماری جدید به این پل تاریخی اضافه شده است.

رئیس اداره امور عشایر دزفول خبر داد:

آغاز آبرسانی به منطقه دورک با

اعتبار ۲۵۰ میلیون تومان

رئیس اداره امور عشایر دزفول از آغاز آبرسانی به منطقه دورک از توابع احمدفداله شهرستان دزفول با اعتبار ۲۵۰ میلیون تومان خبر داد. غلامرضا دیناری در گفت و گو با خبرنگار فارس در دزفول اظهار

داشت: طرح آبرسانی به منطقه کوهستانی دورک از توابع احمدفداله شهرستان دزفول با اعتبار ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال آغاز شده است. وی با اشاره به محل تامین اعتبار برای اجرای این طرح آبرسانی خاطر نشان کرد: این اعتبار از محل تسلیک دارایی های شهرستان دزفول تامین شده است.

دیناری با اشاره به اهداف اجرای این طرح خاطر نشان کرد: این طرح آبرسانی به منطقه کوهستانی دورک از توابع احمدفداله شهرستان دزفول در راستای تامین آب آشامیدنی سالم و بهداشتی منطقه عشایری این منطقه از توابع بخش سردشت دزفول اجرا می‌شود. وی گفت: این پروژه آبرسانی شامل بازسازی مظهر چشمه، احداث منبع ۵۰ هزار لیتری و احداث خط لوله انتقال آب به مسافت ۸ کیلومتر است. وی با اشاره به اجرای طرح‌های آبرسانی به روستاها و مناطق محروم خاطر نشان کرد: این طرح‌ها برای تامین آب مورد نیاز روستاها اجرا می‌شود و این نخستین خدماتی است که می‌توان برای مردم فراهم کرد. دیناری افزود: افزون بر ۲۵۰ خانوار عشایری این منطقه سخت گذر کوهستانی با اجرای این طرح از نعمت آب آشامیدنی سالم و بهداشتی بهره‌مند می‌شوند.

نماینده مردم دزفول در مجلس خبر داد:

کمک ویژه وزارت جهاد کشاورزی به خسارت دیدگان آفت در دزفول



افزود: حداقل ۲۰ دستگاه موتور سیکلت به مراکز خدمات جهاد کشاورزی برای گشت روزانه در جهت جلوگیری از تخریب و تبدیل اراضی کشاورزی و نیز محلی برای استقرار پرسنل و توسعه فعالیت‌های کشاورزی از محل املاک جهاد کشاورزی دزفول نیز به این بخش تخصیص یافت. وی کشاورزی را بهترین روش برای ایجاد اشتغال دانست و گفت: بهترین روش برای ایجاد اشتغال در سطح جامعه ایجاد فضای سلام برای سود در بخش کشاورزی است و به این دلیل باید از این بخش در کشور حمایت جدی شود. وی با اشاره به اهمیت کشاورزی خاطر نشان کرد: کشاورزی به دلیل اینکه می‌توان در تولید غذای ملت خودکفا باشیم اهمیت بسیار زیادی دارد.

در شهرستان دزفول شده است، تاکید کرد: برای این امر نیز کمک ۲۰ میلیارد ریالی وزارت جهاد کشاورزی به صندوق حمایت از کشاورزی دزفول از دیگر تسهیلات تخصیص یافته برای توسعه بخش کشاورزی این شهرستان است. آوایی با اشاره به دیگر اقدامات انجام شده در بخش کشاورزی در این شهرستان

نماینده مردم دزفول در مجلس از اختصاص یک میلیارد تومان برای کشاورزی که در شهرستان دزفول بر اثر آفت خسارت دیده‌اند خبر داد. سیداحمد آوایی در گفت و گو با خبرنگار فارس در دزفول اظهار داشت: در بازدید وزیر جهاد کشاورزی از شهرستان دزفول قرار شد تا این مبلغ به خسارت دیدگان در باغداری این شهرستان بر اثر آفت پرداخت شود. وی با اشاره به شرایط سال گذشته در باغات مرکبات این شهرستان خاطر نشان کرد: باغات مرکبات در سال گذشته در این شهرستان دچار آفت سفید بالک شده بود و این آفت خسارت زیادی را به کشاورزان وارد کرد و آن‌ها متحمل زیان مالی زیادی شدند.